

Tip 1: Wedgen

Begin met te leren wedgen. Wedgen is de techniek om klei te kneden, nee het is niet als brood. Er zijn genoeg you-tube filmpjes te vinden. Zorg dat je het onder de knie krijgt. Want met klei die niet goed is door gekneet kom je jezelf weer tegen.

Tip 2: Draaien of kleiplaten

Ik ben begonnen met draaien en ondertussen maakte ik af en toe iets uit kleiplaten. Volgens mij maakt het niet zoveel uit waar je begint. Leren draaien duurt wat langer, je hebt wat meer doorzettingsvermogen nodig en de techniek is wat uitgebreider.

Tip 3: Etiket van je klei

Leer het etiket van je klei lezen.

Wat is de maximumtemperatuur van je klei, zorg dat je glazuur daar op afgestemd hebt. Op welke temperatuur is je klei compleet dicht gesinterd? D.w.z. dat hij niet meer poreus is. Vooral voor het maken van tafelgoed is dat belangrijk. Wat is het krimpprocentage? Als dat bijvoorbeeld 18% is, dan moet je je bord 18% groter maken dan je het wil hebben.

Tip 4: Kies 1 soort klei

Kies om te beginnen 1 soort klei, werk je met meerdere soorten klei, bewaar de afvalstukken, kruimels etc apart van elkaar. Elke kleisoort heeft namelijk een ander krimpprocentage, als je de klei door elkaar gebruikt heb je kans dat je object uitelkaar scheurt.

Tip 5: Aardewerk of steengoed

Ik ben nooit aan aardewerk klei (lage temperatuur) begonnen omdat ik tafelgoed wilde maken en me altijd heb gestoord aan bijvoorbeeld een waterkan die enorme vochtplekken (niet dichtgesinterde klei) achterliet of bakjes begonnen te schimmelen in de kast omdat er nog vocht in het bakje achterbleef na de afwas. Steengoed (hogere temperatuur) is sterker dan aardewerk. En vaak dicht gesinterd. En heb je al deze problemen niet. Steengoed is ook sterker. En porselein is dus weer sterker dan steengoed.

Tip 6: Checken of iets dichtgesinterd is

Weeg het droge object. Zet het in een bak met water en weeg het nog een keer. Je kunt dan uitrekenen hoeveel % poreus het nog is. Iets van 1,5% is voor tafelgoed nog acceptabel. Het servies van porselein dat ik maak is 100% dicht.

Het is niet zo dat een glazuur iets waterdicht maakt. Lees dus ook goed de verpakking van de klei die je gebruikt of lees de technische informatie van de fabrikant erop na. Daar kun je ontdekken hoe hoog je moet stoken om rond de 1% porositeit te geraken.

Tip 7: Wees niet bang voor porselein

Ik heb zo vaak gelezen dat porselein voor gevorderden is, dat het zich compleet anders gedraagt dan klei. Misschien komt het omdat ik voornamelijk met de hand werk met porselein, maar ik vind het niet zo heel veel verschil maken. Porselein is in mijn ogen iets droger, je kunt het dunner uitrollen en het krimpt meer in de oven dan steengoedklei. Maar om daarom niet met porselein te gaan werken

Tip 8: Kleiplaten/kleirollen

Het lijkt wat saai kleiplaten. Maar ik vind het langzaam steeds uitdagender worden. Want met kleiplaten kun je meer je fantasie gebruiken en echt grote dingen maken. Je

hebt wel geduld nodig, je moet je object steeds in plastic verpakken, nat spuiten en niet te veel in 1x doen.

Tip 9: Hergebruik klei

Je kunt dit weer hergebruiken door er water bij te doen. Een dag te laten staan. Het water af te gieten. De klei te spreiden op iets poreus: bv een gipsplaat, of kant-en-klaar blok en te laten drogen. Kneed + wedge de klei en je kunt deze weer hergebruiken.

Tip 10: Pinch potjes

Als ik even niet weet wat ik moet maken dan ga ik pinchpotjes maken of duimpotjes. Je hebt een bal klei en drukt er met je duim in, laat deze steeds rondgaan en maakt het gat steeds groter, het potje hoger en de wand dunner. Tijdens deze meditatieve staat kom ik vanzelf weer op andere ideeën.